

Themenbereiche: mind. 1 pro Schlj.

1: Musik und ihre Ordnung

2: Musik und ihre Entwicklung

3: Musik und ihre Bedeutung

Tätigkeitsbereiche: mind. 1x pro Schlj.

Aktion	Transposition
1: Musik mit Instrumenten gestalten	4: Musik in Bildern umsetzen
2: Musik mit der Stimme gestalten	5: Musik in Bewegung umsetzen
3: Musik erfinden und arrangieren	6: Musik in Sprache umsetzen
Rezeption	Reflexion
7: Musik hören	10: Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen
8: Musik beschreiben	11: Musik mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren
9: Musik einordnen	12: Musik mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren

Jahrgangsstufe 1

Thema	Themenbereich	Inhalt	Beispiele für den Unterricht
Schulstart	1	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder singen - Lieder mit Gesten und Körperinstrumenten begleiten - Lieder als Tanz darstellen - Lieder mit Bildern verknüpfen 	<ul style="list-style-type: none"> - Hallo, schön dass du da bist - Hurra ich bin ein Schulkind
Singen und Spielen	1	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder singen - Texte behalten und anwenden - Texte umgestalten 	<ul style="list-style-type: none"> - Aram - sam – sam - Simama – ka - Mein Hut, der hat 3 Ecken
Jahreszeiten in der Musik	1	<ul style="list-style-type: none"> - Jahreszeitenlieder singen und mit Instrumenten begleiten - Jahreszeiten-Gedichte verklänglichlich - Musik hören und beschreiben, Instrumente beschreiben - Naturgeräusche hören und beschreiben 	Sommer: Imse wimse Spinne Herbst: Der Herbst ist da, Komm, stell dich mal mit mir Winter: Kleine Igel schlafen gern, Lasst uns froh und munter sein Frühling: Hoch, hoch im Baum, Immer wieder kommt ein neuer Frühling
Tanzen	1	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder hören und zu einer Audio mitsingen - kleine Schrittfolge behalten und tanzen - Variationen erfinden 	<ul style="list-style-type: none"> - Ach wie bin ich müde - 1 – 2 – 3 – im Sauseschritt - Wenn der Elefant - Dornröschen war ein schönes Kind

Instrumente kennenlernen und spielen	1	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumente benennen - Instrumente sachgerecht spielen - Lieder mit kleinem Orff-Instrumentarium begleiten - Boomwhacker kennenlernen 	<ul style="list-style-type: none"> - Onkel Jörg hat einen Bauernhof - Grün, grün, grün sind alle meine Kleider - Kuckuck, ruft's aus dem Wald
Wir stellen eine Klanggeschichte dar	1	<ul style="list-style-type: none"> - zu Bildern Klänge und Geräusche erfinden - zu einer Geschichte mit Instrumenten musizieren (verklänglich) 	<ul style="list-style-type: none"> - Fridolin joggt - Die kleine Ente
Musik, Klang und Geräusch in unserer Umwelt	3	<ul style="list-style-type: none"> - Besuch in den Klangdörfern - Instrumente hörend erkennen - Musik beschreiben und für sich einordnen 	<ul style="list-style-type: none"> - Wie klingen Alltagsgegenstände aus dem Klassenraum? - Lagebestimmung im Raum - Audios einspielen (Verkehrsgläusche, Tierstimmen, ...)
Rhythmicals	1	<ul style="list-style-type: none"> - versch. Textzeilen nachsprechen - versch. Textzeilen mit Körperinstrumenten und kleinem Orff-Instrumentarium spielen - Rhythmicals in Bewegung umsetzen - eigene Bewegungen erfinden 	<ul style="list-style-type: none"> - Frühlingsrhythmus - Schul-Rhythmical -
Musik mit Programm	3	<ul style="list-style-type: none"> - Musik hören und beschreiben - nach Musik malen - Musik mit Bewegung ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> - Peer Gynt: Die Morgenstimmung -

Jahrgangsstufe 2

Thema	Themenbereich	Inhalt	Unterrichtsideen
Musik kann laut und leise sein	1	<ul style="list-style-type: none"> - Stücke in versch. Lautstärken spielen - Wann hören wir laute, wann leise Musik? - grundlegende Spieltechniken auf den Instrumenten üben - Klangeigenschaften kennenlernen - Lautstärke mit Gesten gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> -Geräusche von Alltagsgegenständen - Stille hören - Lagebestimmung im Raum - Audios einspielen: Tierstimmen, Sportveranstaltung, Verkehrsgläusche
Musik kann Geschichten erzählen	3	<ul style="list-style-type: none"> - Mitspielsätze musizieren - musikal. Verläufe anhand grafischer Notation verfolgen - Musik anhand von Adjektiven 	<ul style="list-style-type: none"> - Rimsky-Korsakow: Hummelflug - Vivaldi: Die 4 Jahreszeiten

		<ul style="list-style-type: none"> - oder Bildern beschreiben - musikal. Abläufe in Bewegung umsetzen - etwas aus dem Leben des Komponisten erfahren 	
Jahreszeiten in der Musik	1, 3	<ul style="list-style-type: none"> - Jahreszeitenlieder singen und mit Instrumenten begleiten - Jahreszeiten-Gedichte verklanglichen - Tänze zu Jahreszeiten - Musik hören und beschreiben, Instrumente beschreiben - Naturgeräusche hören und beschreiben 	<p>Herbst: Kleine Igel schlafen gern, Kanon: Finster, finster Winter: Ich bin ein kleiner Pinguin, In Eis und Schnee Frühling: Die Blumen tanzen Rock´n Roll, Auf der Blumenwiese vor dem Haus Sommer: Was im Sommer Freude macht</p>
Singen und Spielen	1	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder singen - Texte behalten und anwenden - Texte umgestalten - Lieder mit Bewegungen darstellen 	<ul style="list-style-type: none"> - Tante aus Marokko - Die Sternensänger - Zwei lange Schlangen - Bunter Regenbogenfisch
Tanzen	1	<ul style="list-style-type: none"> - versch. Schrittfolgen nachtanzen - Reihenfolge eines Tanzes selbstständig ausführen können - eigene Schrittfolge erfinden 	<ul style="list-style-type: none"> - Katzen – Tatzen-Tanz - Tüchertanz - Das singende Känguru
Instrumente kennenlernen	1, 3	<ul style="list-style-type: none"> - Namen der Orff-Instrumente kennenlernen - Spielweise der Instrumente kennenlernen - sachgemäßen Umgang trainieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Der Igel ist ein stachlig Tier - Hejo, spann den Wagen an
Grafische Notation / Musik, Klang und Geräusch in unserer Umwelt	1	<ul style="list-style-type: none"> - Zeichen der grafischen Notation kennenlernen - mit grafischer Notation Geschichten verklanglichen 	<ul style="list-style-type: none"> - Die kleine Ente - Abends allein zu Haus

Jahrgangsstufe 3

Thema	Themenbereich	Inhalt	Unterrichtsideen
Wie Musik gemacht ist / Gliederung in der Musik	1	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder mit versch. Formteilen singen oder musizieren - zu versch. Teilen Bewegungen erfinden - Teile erkennen und mit Großbuchstaben benennen 	<ul style="list-style-type: none"> - versch. Kanons - Lieder mit A-B-A- Form - Händel: Menuett aus der Wassermusik - Mozart: Rondo alla turca

		<ul style="list-style-type: none"> - Gliederungsprinzipien benennen (Wiederholung, Variante, Kontrast) - Wirkung von Wiederholung und Kontrast beschreiben 	
Musik kann Geschichten erzählen	3	<ul style="list-style-type: none"> - Mitspielsätze musizieren - musikal. Verläufe in grafische Notation oder Bewegung umsetzen - Musik hören und Gliederungsprinzipien benennen - Instrumente des Orchesters benennen - etwas aus dem Leben des Komponisten erfahren 	<u>Camille Saint-Saens: Karneval der Tiere</u> : z.B. „Aquarium“ Klangerwartung, zum „Aquarium“ malen, Bewegung mit Tüchern, Filmaufnahme anschauen
Jahreszeiten in der Musik	1	<ul style="list-style-type: none"> - Jahreszeitenlieder singen und mit Instrumenten begleiten - Jahreszeiten-Gedichte verklanglichen - Tänze zu Jahreszeiten aufführen - Musik hören und beschreiben, Instrumente beschreiben - Naturgeräusche hören und beschreiben - Singen im Kanon 	Herbst: - Seht im Herbst die Blätter fallen Winter: - Stern über Bethlehem - Wisst ihr was geschehen Frühling: - I like the flowers Sommer: - Ferienzeit
Singen und Musizieren	1	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder singen - Refrain auswendig singen - Lieder singen und rhythmisch begleiten mit kleinem Orff-Instrumentarium - Lieder singen und tonal begleiten mit Xylofonen - Liedmelodie auf Glockenspielen spielen 	<ul style="list-style-type: none"> - Trommelkönig von Kalimbo - Spagetti-Lied - Känguru-Lied
Tanzen	1	<ul style="list-style-type: none"> - versch. Bewegungen nachtanzen - versch. Schrittfolgen nachtanzen - Reihenfolge eines Tanzes selbstständig ausführen können - eigene Schrittfolge erfinden 	<ul style="list-style-type: none"> - Line Dance - Tanz-Kanon: Tumba, tumba - Rundtänze zu versch. Musikstilen - Tänze zu moderner Musik
Instrumente kennenlernen	1	<ul style="list-style-type: none"> - Namen und Spielweise der Orff-Instrumente festigen - Namen der Orchesterinstrumente kennenlernen - Orchesterinstrumente nach Familien ordnen - Spielweise der Instrumentenfamilien - Sitzordnung des Orchesters - Aufgabe eines Dirigenten 	<ul style="list-style-type: none"> - Streicher - Zupfinstrumente - Holzbläser - Blechbläser - Schlaginstrumente/Orff-Instrumente - Klavier

Musik hat Gestalt u. Form / Notation	1	<ul style="list-style-type: none"> - Zeichen der grafischen Notation wdh. und Instrumenten zuordnen - mit grafischer Notation Geschichten verklanglichen - Notensystem, Notenschlüssel, C-Tonleiter - Tonlängen, Taktarten, - Rhythmen nach Notenblatt spielen 	<ul style="list-style-type: none"> - Geschichte: Im Waldhaus - Geschichte: Ich bin ein kleiner Tropfen - Rhythmicals im 4/4 – Takt - Lied „Tomatensalat“ für 3/4 - Takt - Mitspielsatz „Trepak“ aus der Nussknackersuite - Mussorgsky: „Die Hexe Baba Yaga“
--------------------------------------	---	---	---

Jahrgangsstufe 4

Thema	Themenbereich	Inhalt	Unterrichtsideen
Singen und Musizieren	1	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder singen - Refrain auswendig singen - Lieder singen und rhythmisch begleiten mit kleinem Orff-Instrumentarium - Lieder singen und tonal begleiten mit Xylofonen - Liedmelodie auf Glockenspielen spielen 	<p>Schule: Mathematik-Rap, Fußball-Rap, Wer hat an der Uhr gedreht?</p> <p>Herbst: Wenn die wilden Winde stürmen</p> <p>Weihnachten: Go, tell it on the mountain, Mary had a baby</p> <p>Winter: Ich male mir den Winter</p> <p>Wasser: Fluss ohne Ziel und Zeit</p>
Begegnung mit einem Komponisten	2	<ul style="list-style-type: none"> - Mitspielsatz musizieren - Bild in eine Klanggeschichte umsetzen - Mus. Verläufe in grafische Notation umsetzen - Tanz erfinden, bezogen auf Instrumente und Dynamik (p und f) - Mus. Verläufe und Gliederungsprinzipien benennen: Wiederholung, Lautstärke, Klangfarben - Instrumentengruppen des Orchesters unterscheiden - Lebenslauf des Komponisten kennenlernen 	<p><u>Händel: Feuerwerksmusik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - historischer Hintergrund - Techniken der Komposition: , Dynamik, Wiederholung, Instrumentierung - Filmaufnahme anschauen - Schreittanz erfinden <p><u>Mozart: Hornkonzert</u></p>
Musik in der Werbung	3	<ul style="list-style-type: none"> - Audios, Jingles oder kleine Melodien zu einem bekannten Produkt gestalten - Text und Bilder zu einem Werbespot erfinden - Wirkung der Musik in Bezug auf Werbewirksamkeit beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - versch. Typen von Werbemusik (Pop, Hip-Hop, Klassik, Kinderlied,...) - Musik versch. Produkte analysieren - Eigenwirkung analysieren
Wir lernen eine Oper kennen	2	<ul style="list-style-type: none"> - Lied „Der Vogelfänger“ singen - Melodie auf Glockenspielen spielen 	Mozart: Die Zauberflöte

		<ul style="list-style-type: none"> - Tanz zum Vogelfänger ausdenken - Charaktere der Oper darstellen - Aufführung auf YouTube ansehen - Musik mit Adjektiven beschreiben 	
Musik mit Programm	3	<ul style="list-style-type: none"> - Wassergeräusche mit Stimme und Instrumenten darstellen - Verklänglichung des Flusses von Quelle zur Mündung - Bodenbild der Moldau mit Bildern legen - Tanz zur Bauernhochzeit tanzen - Leben des Komponisten kennenlernen - Programmmusik mit Bezug auf Komponist kennenlernen - Musik mit Adjektiven beschreiben 	Smetana: Die Moldau
Musik hat Gestalt u. Form / Notation	1	<ul style="list-style-type: none"> - Zeichen der grafischen Notation wdh. und Instrumenten zuordnen - mit grafischer Notation Geschichten verklänglichen - Notensystem, Notenschlüssel, C-Tonleiter - Tonlängen, Taktarten, - Rhythmen nach Notenblatt spielen 	<ul style="list-style-type: none"> - Rhythmusstück „Krach im Küchenschrank“ - Rhythmusstück „Fruit salad“ - Kanon „Regen, Tau und Schnee“ - Lied „Es war eine Mutter“
Instrumente	1	<ul style="list-style-type: none"> - Namen und Spielweise der Orff-Instrumente festigen - sachgemäßen Umgang trainieren - Namen der Orchesterinstrumente wdh. - Instrumentenfamilien und Spielweisen wdh. - Sitzordnung des Orchesters wdh. - Aufgabe eines Dirigenten wdh. 	